

# Ergreifende Matthäus-Passion



Andelfingen - Zeitung

**Andelfingen:** Der ganze Chorraum der Kirche Andelfingen war am Karfreitagabend gefüllt: 60 Chorsänger der Kantorei Illnau-Effretikon, das aus jungen Berufsmusikern gebildete Orchester Sinfonietta Zürich und acht Solisten führten unter der Gesamtleitung von João Tiago Santos die Matthäuspassion in der Version von Carl Philip Emanuel Bach auf. Auch die Kirche war gut besucht von Musikbegeisterten, welche in den Genuss dieses

1769 entstandenen Oratoriums kamen. Eine Gewaltsleistung erbrachte Luca Bernard, der in der Rolle des Evangelisten weitaus die meisten Einsätze hatte. Der Tenor sang die Leidensgeschichte Jesu bis zum einsamen Tod am Kreuz. Aber es ist dem Gesamtwerk aller Auftretenden zu verdanken, dass dieses Werk zur vollen Blüte kam, das Publikum zu ergreifen verstand und zu langem Applaus führte.

(Text und Bild: Claudia Morf)